

Prüfungsarbeit Leistungsabzeichen SILBER

Bund Deutscher
Blasmusikverbände e.V.
Bläserjugend



Name _____

Instrument _____

Vorname _____

Verein / Blasorchester _____

Straße _____

Verband _____

Punktzahl Allgemeine Musiklehre

Postleitzahl und Wohnort _____

Prüfungsort _____

Punktzahl Üben und Lernen
Instrumentenkunde / Bläsermusik

Geburtsdatum _____

Prüfung am _____

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

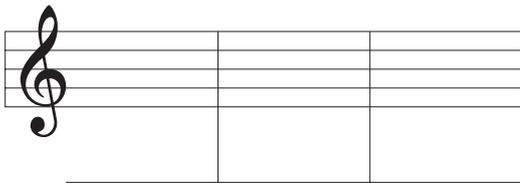
Prüfungsteil Allgemeine Musiklehre

Höchstpunktzahl 40 / Mindestpunktzahl 24

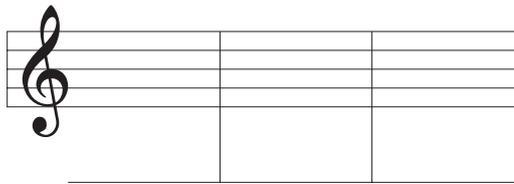
Aufgabe 1

Benenne die angegebenen Noten im **Violin-** und **Bass-Schlüssel**.
Bezeichne diese Noten mit ihren genauen **Oktavlagen**.

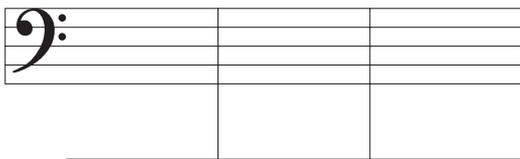
Das **Notenbild** ist vorgegeben:



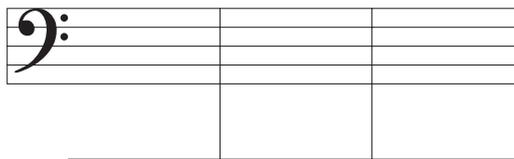
Der **Notenname** ist vorgegeben:



Das **Notenbild** ist vorgegeben:



Der **Notenname** ist vorgegeben:

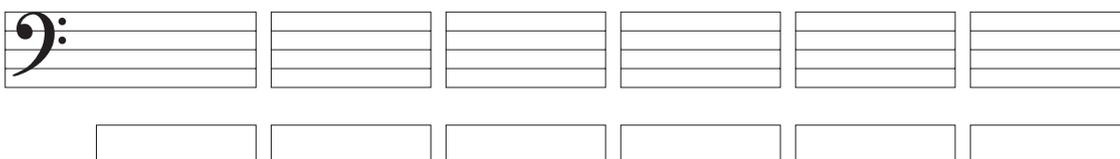
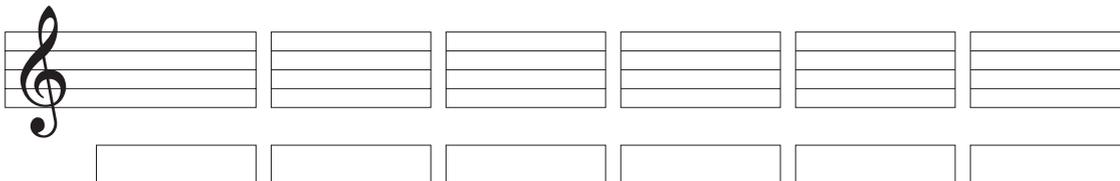


mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

Aufgabe 2

Bestimme die angegebenen **Intervalle** im **Violin-** und **Bass-Schlüssel**.
Gefordert ist die **Feinbestimmung**.



mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

Aufgabe 3

Schreibe die vorgegebene **Dur-Tonleiter** mit **Dreiklang**. Setze den **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile. Notiere die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und kennzeichne die **Halbtonschritte**.

Tonleiter:

Dreiklang auf dem Grundton

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

Aufgabe 4

Schreibe die vorgegebene **Moll-Tonleiter** mit **Dreiklang**. Setze den **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile. Notiere die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und kennzeichne die **Halbtonschritte**.

Tonleiter:

Dreiklang auf dem Grundton

mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

Aufgabe 5

Schreibe die vorgegebene **chromatische Tonleiter** auf und abwärts.

Tonleiter aufwärts

Tonleiter abwärts

mögliche Punktzahl

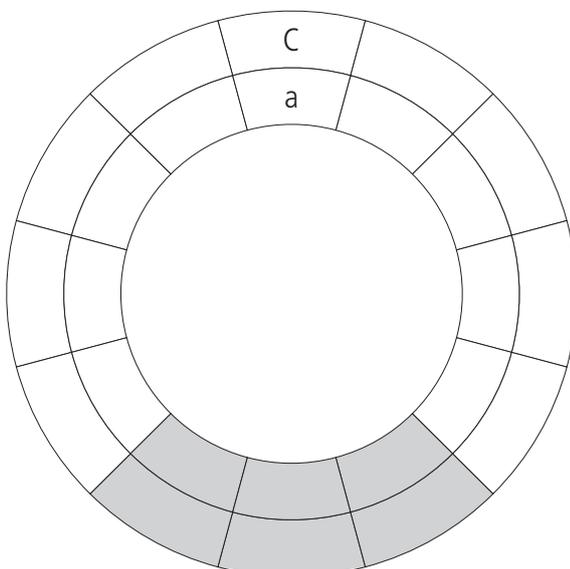
6

erreichte Punktzahl

Aufgabe 6

Fülle die leeren Felder des **Quintenzirkels** aus.

Schreibe in den **äußeren** Kreis die **Dur-Tonarten** und in den **inneren** Kreis die parallelen **Molltonarten**.



mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

Aufgabe 9

Nenne **sechs** Sachverhalte die speziell für **dein Instrument** von Wichtigkeit sind.

Zum Beispiel: Intonationsprobleme, bautechnische Besonderheiten, Tonerzeugung, Atmung-Stütze-Ansatz usw.

mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

Aufgabe 10

Beantworte **zwei** Leitfragen aus dem Lernfeld **Bläser- und Blasmusik**.

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

Aufgabe 11

Ordne **vier Hörbeispiele** dem Bereich zu, den sie charakterisieren.

Schreibe eine **1** in das Kästchen für das zuerst erklingende Beispiel und eine **4** für das letzte Musikbeispiel.

Ursprung des Militärmarsches

Frühes Originalwerk für Blasorchester

Donaueschinger Musiktage 1926

Bläser-Kammermusik des 20. Jh.

Sinfonische Blasmusik

Volkstümliche Blasmusik

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

Prüfungsarbeit Leistungsabzeichen SILBER

Bund Deutscher
Blasmusikverbände e.V.
Bläserjugend



Name _____

Instrument _____

Vorname _____

Verein / Blasorchester _____

Straße _____

Verband _____

Postleitzahl und Wohnort _____

Prüfungsort _____

Geburtsdatum _____

Prüfung am _____

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

Prüfungsteil Rhythmik und Gehörbildung Höchstpunktzahl 60 / Mindestpunktzahl 36

Aufgabe 1

Schreibe die folgenden **zwei Rhythmusdiktate**.
Der erste Takt ist vorgegeben.
Zwei Takte sind zu ergänzen.

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

Aufgabe 2

Schreibe die folgenden **zwei Fünftonmotive**.
Der erste Ton ist vorgegeben.
Notiere die Noten im Schlüssel deines Instrumentes.

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

Aufgabe 3

Bei jeder Aufgabe erklingen **zwei** Töne.
 Wie klingt der zweite Ton im Vergleich zum ersten?
 Klingt der zweite Ton **tiefer**, **höher** oder **gleich**?

	tiefer	höher	gleich
1			
2			
3			
4			
5			
6			

mögliche Punktzahl

12

erreichte Punktzahl

Aufgabe 4

Intervalle hören in der
 Grobbestimmung.

	Prime	Sekunde	Terz	Quarte	Quinte	Sexte	Septime	Oktave	None	Dezime
1										
2										
3										
4										
5										
6										

mögliche Punktzahl

12

erreichte Punktzahl

Aufgabe 5

Akkorde hören: Erklängt ein Dur- oder Mollakkord?

	Dur	Moll
1		
2		
3		
4		

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

Aufgabe 6

Tonleitern hören: Welche der aufgeführten Tonleitern erklingt?

	Dur	Moll: natürlich	Moll: harmonisch	Moll: melodisch
1				
2				
3				
4				

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

8