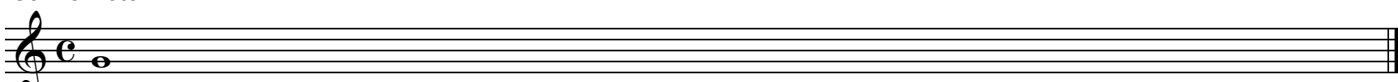


Die Rhythmus-Pyramide

David Eggert

Ganze Note



Zähle: 1 2 3 4

Halbe Noten



1 2 3 4

Viertelnoten



1 2 3 4

Viertel-Triolen



Ei ner lei zwei er lei Drei er lei Vier er lei

Achtelnoten



1 und 2 und 3 und 4 und

Achtel-Triolen



Ei ner lei Zwei er lei Drei er lei Vier er lei

Sechzehntelnoten



Ei ne un de Zwei e und de Drei e un de Vier e un de

Quintolen



Ei ner lei un die Zwei er lei un die Drei er lei un die Vier er lei un die

Sextolen



Ei - ner - lei un der lei Zwei er lei un der lei Drei er lei un der lei Vier er lei un der lei

Septolen



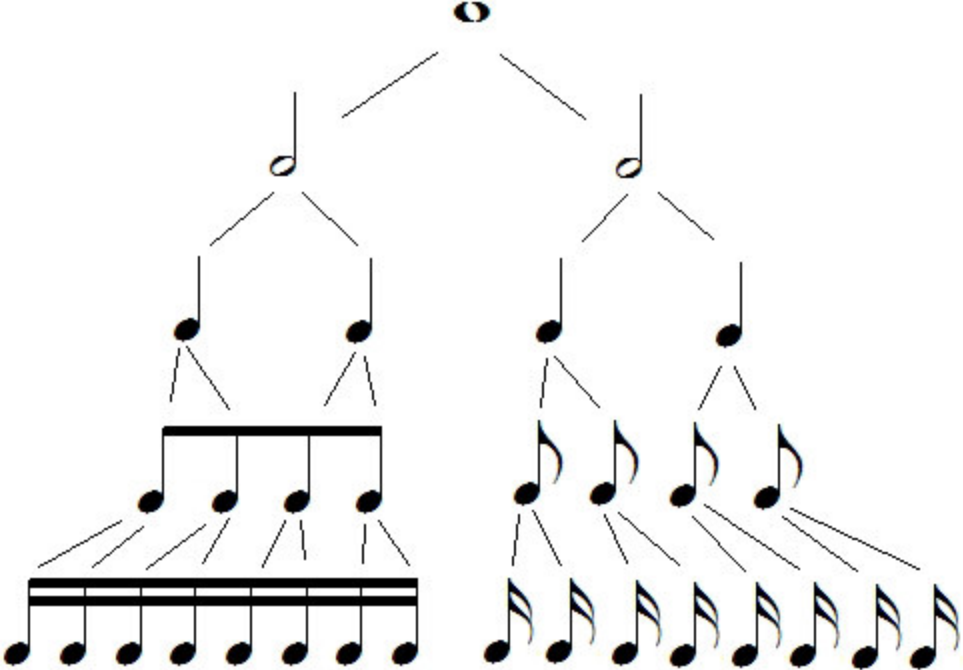
Zweiunddreißigstelnoten

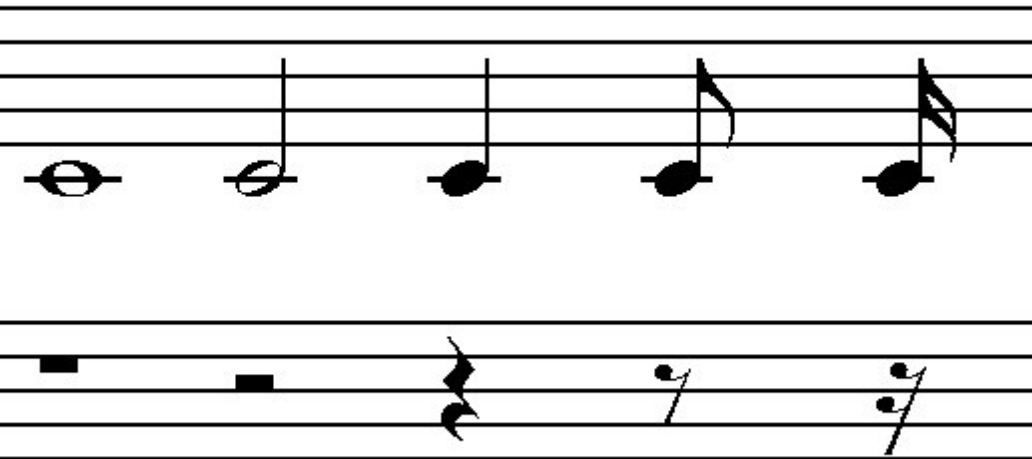


Bei den x-tolen kann man auch sehr gut Wörter verwenden die die entsprechende Silbenanzahl aufweisen:

Quintolen: Dal-la-pi-cco-la , Lo-llo-bri-gi-da , Pi-na-Co-la-da , Pa-na-ma-Cu-ba, Göt-ter-däm-mer-rung

Septolen: Gi-na-Lo-llo-bri-gi-da, Ei-ne-Pi-na-Co-la-da





Triole

3



=



=



Triole

3



=



=



Triole

3



=



=



Triole

3



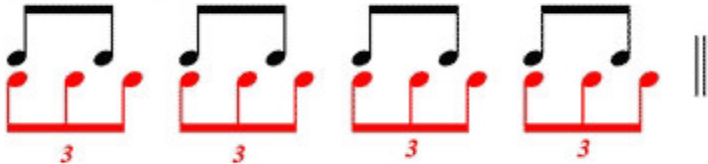
=



=



“normale” Achtel



Triolen - Achtel

Viertel - Schläge



2 Töne (Achtel)
pro Viertel - Schlag



Triolen (3 statt 2 Töne
pro Viertel - Schlag)

Viertelsynkopen



Achtelsynkopen



Sechzehntelsynkopen



weitere Beispiele

